

**REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU CZYTELNICZEGO
„BOOKTALKING – KRÓTKO, ACZKOLWIEK CIEKAWIE O KSIĄŻCE”
pod patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta**

I. Organizatorzy

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie – Filia w Łańcutie

Zespół nauczycieli bibliotekarzy współpracujący w ramach sieci współpracy i samokształcenia przy PBW w Rzeszowie – Filia w Łańcutie

II. Cele konkursu:

- upowszechnianie czytania dla przyjemności
- zachęcanie uczniów do sięgnięcia po różnego rodzaju literaturę – klasykę, książki popularnonaukowe, pamiętniki itp.
- rozwijanie świadomości literackiej
- doskonalenie umiejętności autoprezentacji
- proponowanie najbardziej wartościowych pozycji literackich odpowiednich do wieku

III. Zasady konkursu:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych klasy V-VI, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu miasta Łańcuta i powiatu łańcuckiego

I etap szkolny

- odbywa się na terenie macierzystej szkoły **od dnia 1 października do dnia 23 listopada 2016 r.** Na etapie szkolnym prezentacje uczniów ocenia komisja szkolna powołana przez nauczyciela bibliotekarza. Komisja kwalifikuje do etapu II (międzyszkolnego) trzech najlepszych uczestników. Wykaz uczniów, którzy zakwalifikowali się do II etapu wraz z protokołem (**załącznik nr 1 do Regulaminu**) z przebiegu konkursu należy złożyć w siedzibie Biblioteki Pedagogicznej w Łańcutie przy ul. Danielewicza 8 do dnia 23 listopada 2016 r. Do protokołu należy dołączyć dane :

a) imię i nazwisko ucznia, klasa i dokładny adres szkoły (nr tel., e-mail)

b) imię i nazwisko, e-mail nauczyciela opiekuna lub zaznaczyć, że uczeń przygotował się samodzielnie

c) imię i nazwisko autora reklamowanej książki, tytuł oraz nazwę wydawnictwa, miejsce i rok wydania

II etap międzyszkolny

- odbędzie się w Bibliotece Pedagogicznej w Łańcutie przy ul. Danielewicza 8 w dniu **7 grudnia 2016 r.**

IV. Warunki uczestnictwa:

- zadaniem każdego uczestnika jest ustna prezentacja książki metodą booktalking
- rodzaj i gatunek prezentowanej literatury dowolny,
- wypowiedź nie może przekroczyć 5 minut, w trakcie jej trwania uczestnik może wykorzystywać różne metody i sposoby jej przedstawienia – rekwizyty, prezentację multimedialną, podkład muzyczny, przebranie, odczytywanie fragmentów, ekspresję ruchową
- kolejność prezentacji wyznaczona zostanie drogą losowania w dniu konkursu
- uczeń może wybrać jeden ze stylów booktalking:
 - Streszczenie fabuły
 - Zaprezentowanie głównego bohatera

- Przedstawienie tylko jednego epizodu
- Oddanie nastroju

Wszystkie te style można łączyć w jednej prezentacji

- uczestnicy mogą przygotować prezentację z wykorzystaniem multimediów (opiekunowie muszą zgłosić wykaz sprzętu oraz format zapisu prezentacji organizatorom konkursu najpóźniej 3 dni przed konkursem).

Wskazówki dla uczestników:

Booktalking to krótkie zareklamowanie książki. Nie jest to streszczenie ani recenzja, ale raczej przedstawienie bohaterów, fabuły, czy też kilku scen z książki w taki sposób, by słuchacze chcieli sięgnąć po nią i przeczytać samodzielnie. Booktalking to również dzielenie się ze słuchaczami swoim entuzjazmem do książek.

Główną zasadą prezentacji książek metodą booktalkingu jest nieujawnianie wszystkich informacji o książce, ale uwzględnianie tylko „kuszących fragmentów”

Style booktalkingu:

Streszczenie fabuły – polega na omówieniu głównych wątków książki do punktu kulminacyjnego i zostawieniu słuchaczy z pytaniem: „Co dalej?”

Zaprezentowanie głównego bohatera – skupiamy się na jednej lub kilku głównych postaciach i wyjaśniamy w wyniku jakich okoliczności znalazły się one w takiej sytuacji. Można udawać bohatera książki i prowadzić narrację w pierwszej osobie liczby pojedynczej

Przedstawienie tylko jednego epizodu – opisujemy jedną scenę, anegdotę lub jedną krótką historię z dzieła, podkreślając, że jest to tylko jedna z przygód bohatera powieści.

Oddanie nastroju – nasrót książki przekazujemy odpowiednio modelując głos. Jeżeli bohater mówi w charakterystyczny sposób możemy go naśladować. Wykorzystuje się także unikatowy styl pisania autora, wplatając w swój tekst fragmenty z utworu w taki sposób, by oddać atmosferę książki.

V. Obowiązki uczestników:

- własny transport
- opiekun dla grupy z danej szkoły- własny sprzęt (jeśli wymagany jest dodatkowy – poza zapewnionym przez organizatora) – konieczność zgłoszenia organizatorowi na 3 dni przed konkursem
- właściwe – zgodne z normami szkolnymi – zachowanie podczas konkursu

VI. Jury:

Oceny prac w II etapie dokonuje jury powołane przez organizatorów.

Komisja będzie brała pod uwagę:

- podanie tytułu i autora książki
- pomysłowość
- poprawność językową, płynność wypowiedzi
- streszczenie fabuły utworu
- budowanie napięcia, niedopowiedzenia
- użycie elementów reklamy
- kontakt wzrokowy ze słuchaczami- przestrzeganie czasu prezentacji
- ciekawy, atrakcyjny, zaskakujący sposób prezentacji (użycie multimediów, metoda i technika dowolna)
- elementy istotne dla techniki booktalking :

- Trzymanie przed sobą książki w czasie prezentacji
 - Mówienie z pamięci
 - Nawiązanie kontaktu wzrokowego z odbiorcą, modulacja głosu
 - Przywoływanie najciekawszego fragmentu książki
 - Prezentacja głównego wątku bohaterów
 - Wyraziste rozpoczęcie prezentacji i przemyślana kompozycja wypowiedzi
- wyniki konkursu w drugim etapie zostaną ogłoszone w dniu finału

VII. Nagrody:

Nagrody zostaną przyznane w trzech kategoriach:

- uczniowie szkół podstawowych
- gimnazjów
- szkół ponadgimnazjalnych

Laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

Organizatorzy przewidują wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej.

Finał odbędzie się 7 grudnia 2016 r. (środa) w czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Łąncucie, ul. Danielewicza 8 od godz. 9.00. Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się w tym samym dniu po przesłuchaniu uczestników przez komisję.

VIII. Kontakt:

Informacje o konkursie można uzyskać w Bibliotece Pedagogicznej w Łąncucie pod nr tel. 14 225 27 00

IX. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych:

Zwycięstwo wiąże się z przekazaniem praw autorskich organizatorom (art. 50 Ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Dz.U.1994 nr 24 poz. 83).

Zgłoszenie uczestnika na konkurs jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego regulaminu. Wszyscy uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku do celów przeprowadzenia konkursu promującego czytelnictwo zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami).

X. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu.